

Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 55
(МАДОУ д/с № 55)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с № 55:
Е.В. Васильева
Приказ от «08» декабря 2017 г № 157/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2 этап обучения

Разработчики: Кочанова В.В., учитель-дефектолог
Васько Т.И. , педагог-психолог
Рецензент: Васильева Е. В.,
заведующий МАДОУ д/с № 55

Программа принята на педагогическом совете № 3
Протокол № 3 от 14 ноября 2017 г.

Калининград – 2017

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели реализации Программы	3
1.1.2.	Задачи реализации Программы	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	3
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	4
2.1.1	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	5
2.1.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	5
2.1.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	6
2.1.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	6
2.2	Познавательное развитие	7
2.2.1.	Предметно практическая деятельность	7
2.2.2.	Ориентировка в пространств	8
2.2.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	8
2.2.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	8
2.3.	Речевое развитие	9
2.3.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	10
2.3.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	10
2.4.	Физическое развитие	11
2.4.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	12
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	15
2.5.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	17
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Условия реализации Программы	31
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	32

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа для детей с задержкой психического развития (2 этап обучения) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с ЗПР с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Лопатиной.

Программа основывается на специальных психологических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с задержкой психического развития, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

1.1.1. Целью образовательной работы в дошкольных группах является коррекция нарушений развития дошкольников и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

1.1.2. Задачи 2 этапа обучения

Исходя из особенностей детей с задержкой психического развития, основными задачами являются:

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;
- продолжать обеспечивать охрану и укрепление здоровья ребенка;
- развивать речемыслительную деятельность детей;
- совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие, проводить коррекцию развития;
- продолжать стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на втором этапе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Социально-коммуникативное развитие

Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков включает в себя работу по развитию любознательности детей и их желание наблюдать за изменениями происходящими в окружающем мире. Знакомство с трудом взрослых позволит расширить представления детей о возможностях и умениях.

Укрепление образа «Я» и окружающие люди, привлечет внимание к различным видам социальных отношений. Умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами –

с другой, позволять расширить представления детей и поддержать эмоционально положительное состояние

2.1.1. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Я и мои игрушки»	1
2	«Я и моя семья»	1
3	«Я и мой дом»	1
4	Игра-ситуация «Я в детском саду»	1
5	«Мир людей»	1
6	«Мир животных»	1
7	«Мир растений»	1
8	«Мир природных материалов»	1
9	«Мир цвета и звуков»	1
10	«Космический мир. Погода и природа»	1
	Всего:	10

2.1.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Я и мои игрушки» — Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре.

2. «Я и моя семья» — Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

3. «Я и мой дом». Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома

4. Игра-ситуация «Я в детском саду» - Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых.

5. «Мир людей». Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игровых комплектов.

6. «Мир животных» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних диких животных и их детенышей, о птицах.

7. «Мир растений» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях.

8. «Мир природных материалов» Формирование у детей представлений о различных материалах и их значение в жизни человека.

9. «Мир цвета и звуков». Расширяем представления детей о разнообразии звуков и природы.

10. «Космический мир» - Организуем наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком. Читаем и наблюдаем явления природы. Наблюдаем за движением солнца.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития направлено на формирование эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций. Предполагает развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, и волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешной социализации. Педагог-психолог, организуя занятия с дошкольниками с задержкой психического развития, ставит перед собой

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка.

Задачи:

- Смягчение эмоционального дискомфорта;
- Формирование приемов релаксации;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

2.1.3. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Знакомство»	2
2	«Давайте дружить»	2
3	«Правила поведения на занятиях»	2
4	«Волшебные слова»	2
5	«Радость»	2
6	«Грусть»	2
7	«Гнев»	2
8	«Я и другие»	2
9	«Испуг»	2
10	«Удивление»	2
11	«Спокойствие»	2
12	«Словарик эмоций»	2
13	«Наши имена»	2
14	«Мы - дружные ребята»	2
15	«Моя семья»	4
Всего		32

2.1.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы

1. «Знакомство» - знакомство детей друг с другом. Создание благоприятной атмосферы на занятии.
2. «Давайте дружить». Продолжить знакомство детей друг с другом. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.
3. «Правила поведения на занятиях». Развитие коммуникативных навыков общения. Развитие произвольности.

4. «Я и мое тело». Изучение языка тела.
5. «Радость». Знакомство с эмоцией «Радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
6. «Грусть». Знакомство с эмоцией «Грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
7. «Гнев». Знакомство с эмоцией «Гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
8. Диагностика. Отследить динамику развития эмоциональной сферы ребенка.
9. «Страх». Знакомство с эмоцией «Страх». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
10. «Удивление». Знакомство с эмоцией «Удивление». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
11. «Радость и горе». Различие основных эмоций «Радость и горе».
12. «Радость и гнев». Различие основных эмоций «Радость и гнев».
13. «Мир эмоций». Умение давать определение эмоциям. Умение назвать эмоции героев сказок.
14. «Мы - дружные ребята». Развивать дружеское взаимодействие. Умение угадывать эмоции.
15. Диагностика. Сформированность эмоциональной сферы ребенка.

2.2. Познавательное развитие

Занятия продолжают проводиться во всех видах деятельности: предметная деятельность, игровая, ручная продуктивная деятельность. Специально организованные занятия предметно-практической деятельностью развивают у детей умения и способности, являющиеся фундаментом дальнейшего общего развития этих детей, необходимым при обучении всем другим предметам. Стимулирование познавательной активности на втором этапе позволяет совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции. Естественно развивать активное, осмысленное восприятие речи, способность анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, позволит формированию понятий и развитию семантического компонента языковой способности.

2.2.1. Предметно практическая деятельность

Способность принимать помощь взрослых, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает детей с ЗПР от умственно отсталых, обнаруживает более высокие потенциальные возможности их психического развития и является той основой, на которую возможно опереться при организации коррекционных мероприятий.

Таким образом, эти и ряд других особенностей говорят о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Последнее характеризуется тем, что интеллектуальные способности ребёнка не соответствуют его возрасту.

2.2.2. Ориентировка в пространстве

Работа с детьми по развитию ориентировки в пространстве выполняется ребенком по словесной инструкции. Процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных

способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения.

Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному».

2.2.3. Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	Игра – ситуация «Я играю»	5
2	«Мама, папа, я дружная семья»	3
3	«Мой город»	4
4	Игра-ситуация «Куклы в детском саду»	3
5	«Азбука дорожного движения»	4
6	«Каких животных ты знаешь?»	4
7	«Что выросло у нас?»	3
8	Игра-эксперимент «Песок, глина, камни и вода»	4
9	Игра-ситуация «Угадай что звенит»	3
10	«Природа и погода в нашем крае»	3
	Всего:	36

2.2.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

1. Игра – ситуация «Я играю» — Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре.
2. «Мама, папа, я дружная семья» — Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.
3. «Мой город». Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома
4. Игра-ситуация «Куклы в детском саду» - Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых.
5. «Азбука дорожного движения». Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игровых комплектов.
6. «Каких животных ты знаешь?» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних диких животных и их детенышей, о птицах.
7. «Что выросло у нас?» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях.
8. Игра-эксперимент «Песок, глина, камни и вода» Формирование у детей представлений о различных материалах и их значение в жизни человека.
9. Игра-ситуация «Угадай что звенит». Расширяем представления детей о разнообразии звуков и природы.

10. «Природа и погода в нашем крае» - Организуем наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком. Читаем и наблюдаем явления природы нашего края. Наблюдаем за движением солнца.

2.3. Речевое развитие

Этот раздел программы основан на учете следующих речевых функций: речь выступает как средство общения. Она возникает из потребности в общении и обслуживает его. Речь не может возникнуть вне коммуникативной деятельности. Благодаря речевому общению осуществляется усвоение общечеловеческого опыта.

Программа по развитию речи детей с задержкой психического развития должна строиться с учетом ее влияния на психическое развитие ребенка. Нельзя не учитывать особенности развития речи у детей с ЗПР, где можно говорить не только о позднем ее появлении, но и о разном уровне развития даже в пределах одного возраста.

Следовательно, задачи развития речи детей с задержкой психического развития должны решаться в контексте общения со взрослым, через организацию совместной с ним коммуникативной деятельности посредством овладения действиями с предметами, игрушками.

К активной речи ребенок перейдет тогда, когда у него возникнет потребность. Для этого необходимы впечатления. Педагог вызывает к окружающим предметам эмоциональное отношение, привлекает внимание ребенка и постепенно включает предметы в совместные манипуляции, действия, тем самым обеспечивая знакомство с их свойствами и характеристиками. Наличие коммуникативного фактора (эмоционального отношения, слышимой речи взрослого, взаимодействия со взрослым) — условие возникновения речи и ее дальнейшего развития.

Занятия по развитию речи с детьми с задержкой психического развития должны тесно переплетаться с занятиями по ознакомлению с окружающим, с одной стороны, и занятиями по овладению действиями с предметами, игрушками окружающего мира, с другой.

Важно чтобы дети на этом этапе как можно больше слышали речь взрослого (педагога). Необходимо чтобы речь была эмоционально окрашена, особенно если она обращена к детям. Важно на этом этапе формировать избирательность восприятия человеческого голоса, чтобы ребенок из наличия других голосов отдавал ему предпочтение.

Наличие в речи некоторых детей звукоподражаний, необходимо активно использовать в создаваемых ситуациях коммуникаций (в режимных моментах, организованных взрослым действиях и др.).

2.3.1. Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Мир детского чтения»	2
2	«Мир изобразительного искусства»	2
3	«Развитие общих речевых навыков»	2
4	«Развитие импрессивного и активного словаря»	4

№ занятия	Тема	кол-во часов
5	«Грамматический строй речи»	3
6	«Словоизменение»	2
7	«Словообразование»	3
8	«Синтаксис»	2
9	«Тематические группы»	2
10	«Сказки»	2
	Всего:	24

Работа по развитию речи на втором этапе должна быть построена в следующих направлениях:

- ✓ Развитие речевого слуха.
- ✓ Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения.
- ✓ Развитие способности понимания речи.
- ✓ Развитие речевого слуха

Несмотря на то, что у детей данной группы отмечается наличие слухового восприятия; работа должна быть сосредоточена на формировании слухового внимания, умение его концентрировать, распределять.

Необходимо учить детей слушать речь взрослого, сопровождать речью выполнение режимных моментов.

2.3.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

1. «Мир детского чтения» - Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.
2. «Мир изобразительного искусства» - (картины, иллюстрации в детских книгах) Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. д. Составляем рассказы.
3. «Развитие общих речевых навыков» - игры направленные на развитие правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания; развитие фонематического слуха и мелкой моторики и пр.
4. «Развитие импрессивного и активного словаря» - продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.
5. «Грамматический строй речи» - учим детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

6. «Словоизменение» - правильное использование в речи следующих грамматических форм (множественное число родовые окончания; прошедшее время; местоимения и пр.

7. «Словообразование» - Закрепление правильного использования в речи: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; глаголов, образованных с помощью приставок

8. «Синтаксис» Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом и

9. «Тематические группы» - «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник» «Обувь», «Овощи», «Одежда» и т. д.

10. «Сказки» — Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем сказки, учим рассказывать. Разыгрываем по ролям сказки в театрализованных играх.

2.4. Физическое развитие

Предметом диагностики является оценка физических качеств ребёнка, оценка освоения основных движений (изучение двигательного опыта детей).

Методы:

- Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе, на прогулке, во время физкультурных занятий.
- Изучение особенностей физического развития детей.
- Изучение состояния функциональных систем организма.
- Определение уровня двигательной активности ребёнка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Тематический модуль «Физическая культура»

- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
- Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
- Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
- Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.

Тематический модуль «Здоровье»

• Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. • Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

2.4.1. Учебный план по освоению образовательной области «Физическое развитие».

№	Программное содержание	Кол-во часов
1-3	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке, придерживая его одной, двумя руками, воспитывать интерес к занятиям физкультурой.	3
4-6	Учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами, закреплять умение катать обруч, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать смелость.	3
7-9	Упражнять в прокатывании мяча в ограниченное пространство, закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать интерес к спорту.	3
10-12	Упражнять в метании мешочков с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки со слегка расставленными ногами, закрепить умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной и приподнятой площади.	3
13-15	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, всей группой, парами за инструктором, в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, в пролезании под шнуром на четвереньках; учить сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, переносить его на другую сторону зала, прокатывать вперед, догонять и поднимать вверх, скатывать по наклонной доске)	3
16-18	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями; упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, в пролезании под дугой, в метании; учить перепрыгивать через шнур, расположенный на полу	3
19-21	Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в перепрыгивании через шнур; закреплять умения катать мяч друг другу, стоя на коленях, пролезать под шнуром; учить ловить мяч от инструктора	3
22-24	Упражнять в перепрыгивании через препятствие на двух ногах, не наступая на край обруча, закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега, расширять	3

	знания о природе.	
25-27	Учить прыжкам на двух ногах через линию, закреплять навыки ходьбы и бега, развивать равновесие при ходьбе по ограниченной площади, воспитывать интерес к окружающему миру	3
28-30	Познакомить детей с построением стайкой; научить ходьбе по извилистой дорожке; упражнять детей в прокатывании мяча двумя руками; упражнять в прыжках на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать радостное эмоциональное отношение к выполнению упражнений.	3
31-33	Научить детей ползать на средних четвереньках по прямой; повторить ходьбу по извилистой дорожке; закрепить навык прыжков на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у малышей положительное эмоциональное отношение к играм с движениями	3
34-36	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ходьбы и бега, совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.	3
37-39	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат, совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком, развивать фантазию.	3
40-42	Познакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную; научить детей катать мяч двумя руками друг другу в паре; упражнять в ползании на средних четвереньках; закрепить навык ходьбы по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать стремление выполнять упражнения выразительно.	3
43-45	Научить детей прыжкам на двух ногах на месте; упражнять в прокатывании мяча, добиваясь сохранения направления движения мяча; закрепить навык ползания на средних четвереньках; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
46-48	Учить действовать по сигналу педагога, закрепить навыки ходьбы и бега, совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.	3
49-51	Учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту, совершенствовать навыки ходьбы и бега, развивать фантазию, воспитывать любовь к спорту.	3
52-54	Познакомить детей с построением в колонну, ходьбой и бегом в колонне; научить детей перешагивать через предметы; упражнять в прыжках на двух ногах; закрепить умение прокатывать мяч в парах; развивать умение ориентироваться в пространстве	3
55-57	Научить детей ползать на средних четвереньках за катящимся мячом; упражнять в ходьбе с перешагиванием через рейки лестницы; закрепить умение прыгать на двух ногах; развивать интерес к двигательной деятельности.	3
58-	Учить детей разгадывать загадки, развивать умение сохранять	3

60	равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ползания, совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед, воспитывать интерес к спорту.	
61-63	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять умение прокатывать мяч в опр. Направлении, подбрасывать и ловить его, не прижимая к груди, воспитывать интерес к спорту.	3
64-66	Научить детей прокатывать мяч между предметами; упражнять в ползании за катящимся предметом; закрепить навык ходьбы с перешагиванием через предметы; развивать меткость, равновесие; воспитывать у детей интерес к двигательной деятельности.	3
67-69	Научить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; закрепить умение ползать за катящимся мячом; развивать глазомер при прокатывании мяча между предметами; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
70-72	Учить владеть мячом, передавать его друг другу, не теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.	3
73-75	Учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах, совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.	3
76-78	Научить детей ходить по наклонной доске; упражнять детей в прыжках с продвижением вперед; закрепить умение прокатывать мяч между предметами; способствовать развитию равновесия и координации движений.	3
79-81	научить детей ползать по доске на средних четвереньках; упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; закрепить навык мягких и пружинистых прыжков на месте; воспитывать смелость при выполнении упражнений.	3
82-84	Учить прокатывать мячи в одном направлении, закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением, совершенствовать навыки ходьбы и бега.	3
85-87	Научить прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры.	3
88-90	1) познакомить детей с имитационными движениями; 2) совершенствовать умение прокатывать мяч (под дугу); 3) упражнять в ползании на средних четвереньках; 4) закрепить умение ходить по наклонной доске; 5) развивать быстроту, равновесие, ловкость рук; 6) воспитывать у детей интерес к имитационным движениям.	3
91-93	Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем; научить детей прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений	3

	на ограниченной площади опоры;	
94-96	Познакомить детей со свойствами мяча; научить детей бросать мяч о пол и ловить его двумя руками; упражнять в подлезании под дугу; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке с усложнением; воспитывать внимательность при выполнении физкультурных упражнений.	3
97-99	Научить детей ходить по гимнастической скамье, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; развивать выразительность движений.	3
100-102	Учить действовать по сигналу, закреплять умение прыгать с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими руками, совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с математическими понятиями.	3
103-105	Научить детей ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; знакомить детей с выполнением упражнений в условиях воображаемой ситуации; развивать выразительность имитационных движений.	3
106-108	Познакомить детей с ходьбой шеренгой; научить детей ловить мяч и бросать обратно из рук в руки; упражнять в проползании между ножками стула; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке; развивать быстроту и ловкость.	3
Итого		108

2.5. Художественно-эстетическое развитие

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

Тематический модуль «Художественная литература»

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми- драматизациями,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Музыка»

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству.

Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ..

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
- Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Тематический модуль «Музыка»

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

**2.5.1. Учебный план по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».**

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Коробочка с чудо-карандашами и красками	1	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.
2	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
3	Лепка	Знакомство с пластилином	1	Дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается, научить класть пластилин на доску, работать аккуратно.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
5	Лепка	Яблоко	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
6	Рисование пальчиками	Мой любимый дождик	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
7	Конструирование	Горка с двумя лесенками	1	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить;

				- строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.
8	Рисование	Весёлые мухоморы	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично полосы на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
10	Рисование	Воздушные шары	1	Продолжать учить рисовать круг, ориентируясь на деталь предмета, вызывающую в воображении круг.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Миска с вишенками	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, вкатывать в них палочки.
13	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Ягоды и яблочки	1	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Дорожки	1	Учить: - строить дорожки, варьируя

				их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.
16	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Моя любимая чашка	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов.
18	Лепка	Машина	1	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящих из нескольких частей. Развивать речь, мышление.
19	Рисование	Жёлтые листья летят	1	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
20	Конструирование	Две длинные дорожки	1	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.
21	Рисование	Выросло дерево	1	Учить детей рисовать предмет состоящий из прямых и наклонных линий. Располагать изображение в центре, воспитывать бережное отношение к природе.
22	Рисование	Дорожки вокруг грядки	1	Учить детей проводить прямые линии, правильно держать карандаш.
23	Конструирование	Дорожка для колобка	1	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.
24	Рисование пальчиками, оттиск	Птички клюют ягоды	1	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования

	пробкой			пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Маленькой ёлочке холодно зимой.	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.
27	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
28	Лепка	Палочки	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка из пластилина	Мой город, моя улица	1	Учить детей лепить из пластилина ранее видимые предметы. Воспитывать патриотические чувства к своему городу.
31	Рисование	Зима	1	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
32	Конструирование	Мебель для кукол	1	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие.

				Закреплять умение называть детали и их цвет.
33	Лепка	Цыплёнок	1	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящих из нескольких деталей.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Мой друг – снеговичок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
36	Лепка	Погремушка	1	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
37	Рисование	Матрешкина сказка	1	Учить детей создавать образы на основе схематического изображения.
38	Конструирование	Кресло и диван	1	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Тележка для медвежонка	1	Учить детей правильно передавать соотношение корпуса тележки и колес, украшать рисунок различными элементами, ритмично располагая их.
42	Аппликация	Красивая салфетка	1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование	Моё любимое дерево	1	Закрепить умение рисовать деревья сангиной или углём. Упражнять в рисовании прямых

				линий со средним нажатием на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)
44	Лепка	Флажок	1	Научить детей намазывать пластилин на картон, создавая изображение, закреплять основные цвета, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
45	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Цветочек для папы	1	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование	Моё любимое животное из сказок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
48	Конструирование	Ворота	1	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование	Накроем стол к праздничному обеду	1	Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.
51	Рисование пальчиками	Мимоза для мамы	1	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
52	Рисование	Солнышко	1	Познакомить с техникой

	ладошками			печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
53	Лепка	Мяч	1	Научить детей из пластилина скатывать шарики, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
54	Рисование пальчиками	Божьи коровки на лужайке.	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Высокие и низкие ворота	1	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование ладошкой	Жили у бабуси два весёлых гуся	1	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
59	Рисование свечой	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.
60	Лепка	Лесенка для	1	Закреплять умение детей

		бельчонка		раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
61	Рисование	Кого ты хочешь увидеть по телевизору	1	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.
62	Рисование	Одуванчики	1	Развивать у детей эстетическое восприятие любовь к природе, желание ее изображать, используя полученные ранее умения.
63	Конструирование	Домик	1	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «закрывать» пространство.
64	Лепка	Грибы для белочки	1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, соединяя их и создавая фигуру.
65	Рисование	Компоты и варенье в баночках для игры в «Магазин».	1	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они вывели, пробовали и хотели бы нарисовать.
66	Рисование ладошкой	Травка	1	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
67	Рисование	Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы	1	Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.
68	Конструирование	Загородка для садика	1	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
69	Лепка	Подарок любимому щенку	1	Формировать образцовое воспитание и образные

				представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умение и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
70	Рисование	Божья коровка	1	Учить детей рисовать божью коровку, используя округлые линии, правильно подбирая цвет.
71	Конструирование	Загон для лошадки	1	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе.
2	Русская народная сказка «Три медведя»	1	Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
3	Т.Д. Голуб (кубанский автор) «Дождик»	1	Знакомить детей с произведением поэтов родного края. Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи.
4	Русские народные песенки-потешки «Кисонька-мурысенька», «Пошёл котик на торжок»	1	Познакомить детей с русскими народными потешками; вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям.
5	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньке (как она хитростью побудила

			медведя отнести её к бабушке с дедушкой).
6	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	Познакомить со сказкой «Про глупого мышонка». Вызвать желание послушать ещё раз; показать образы героев; воспитывать интерес к художественным произведениям.
7	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; с характерами героев сказки. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
8	Я. Тайц чтение рассказа «Праздник»	1	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.
9	В. В. Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?»	1	Познакомить со стихотворением Маяковского, учить различать хорошие, плохие поступки.
Итого		9	

Тематический модуль «Музыка»

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	2	«Осенью» м. С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере, «Ладушки» р.н.м. «Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погуляем» м. И.Арсева, И.Черницкая
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента.	2	

3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м. Е.Тиличевой; «Зайчик»
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	2	м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М.Лазаревой; «Птица и птенчики»
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	3	м.Е.Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата» м.М.Красева
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева;

	слуха и голоса			«Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустамова
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой;
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить: - слушать песни и понимать	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой;

	произведений)	их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.		«Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить детей слушать песни подвижного характера,	2	«Весною» м.Майкапара;

	произведений)	понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		«Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок» муз. Н. Преображенского;
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки основных певческих интонаций.	2	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м.

		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.		«Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя», «Мы флажки свои поднимем» м. Вилькорейской «Березка» м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Формирование и развитие предметных действий осуществляется через ребенка, по словесной инструкции взрослого.

Для проведения занятий предметно-практической деятельностью необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. К каждому занятию педагог должен обязательно подготовить весь необходимый дидактический материал.

Все занятия необходимо сопровождать живой, эмоциональной речью педагога, всемерно побуждать детей к активной речи по ходу деятельности. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Предметно-практические занятия проводятся как за столом (действия с шариками, кольцами, матрешками, кубиками, мелкими предметами разного цвета, формы), так и в свободном пространстве групповой комнаты, сидя на стульчиках в кругу (наблюдение за заводной игрушкой, выполнение игровых действий с игрушкой по подражанию), или стоя (выполнение подражательных действий без предметов).

Важнейшая установка при проведении занятия с детьми, чтобы работа была эффективней и обеспечивала развитие детей в процессе обучения. Для этого необходимо организовать активную деятельность детей с конкретными предметами по определенным

задачам, поставленным педагогом. Речь сопровождает деятельность, но не подменяет ее. На каждом занятии нужно чередовать спокойные виды работы за столом и двигательные упражнения, либо ритмические упражнения, выполняемые под песенку, либо подражательные движения, либо подвижная игра. Двигательные упражнения и игры должны проводиться либо в середине занятия, либо к концу его.

Необходимым требованием к работе педагога на занятиях является внимание к каждому ребенку и индивидуальная работа. Любое задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок, а не отдельно выбранные дети. При этом педагог оказывает ребенку ту помощь, которая ему требуется, в зависимости от его возможностей и трудностей. Педагог обязательно фиксирует и положительно оценивает малейшее достижение ребенка.

Построение занятия предметно-практической деятельностью должно предусматривать необходимость более частой смены видов деятельности детей. В каждое занятие включается несколько видов деятельности: упражнения на внимание, выполнение подражательных движений, определенные предметные действия, дидактическая игра. Основное время при этом уделяется, как правило, овладению детьми определенными предметными действиями (катанием шариков в заданном направлении, нанизыванием предметов с отверстиями на стержень или на шнур, действиями с предметами разного цвета, формы, величины, собиранием разборных матрешек и т. д.).

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 38.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 41.