

Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 55  
(МАДОУ д/с № 55)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ д/с № 55:  
Е.В. Васильева  
Приказ от «08» декабря 2017 г № 157/1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**2 этап обучения**

Разработчики: Кочанова В.В., учитель-дефектолог  
Васько Т.И. , педагог-психолог  
Рецензент: Васильева Е. В.,  
заведующий МАДОУ д/с № 55

Программа принята на педагогическом совете № 3  
Протокол № 3 от 14 ноября 2017 г.

.Калининград – 2017

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Цели реализации Программы	<b>3</b>
1.1.2.	Задачи реализации Программы	<b>3</b>
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	<b>4</b>
2.1.1	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>5</b>
2.1.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>5</b>
2.1.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	<b>6</b>
2.1.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	<b>6</b>
2.2	Познавательное развитие	<b>7</b>
2.2.1.	Предметно практическая деятельность	<b>7</b>
2.2.2.	Ориентировка в пространств	<b>8</b>
2.2.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	<b>8</b>
2.2.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	<b>8</b>
2.3.	Речевое развитие	<b>9</b>
2.3.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	<b>10</b>
2.3.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	<b>10</b>
2.4.	Физическое развитие	<b>11</b>
2.4.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	<b>12</b>
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	<b>15</b>
2.5.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>17</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Условия реализации Программы	<b>31</b>
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>32</b>
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	<b>32</b>

## **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа для детей с задержкой психического развития (2 этап обучения) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с ЗПР с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Лопатиной.

Программа основывается на специальных психологических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с задержкой психического развития, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

**1.1.1. Целью** образовательной работы в дошкольных группах является коррекция нарушений развития дошкольников и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **1.1.2. Задачи 2 этапа обучения**

Исходя из особенностей детей с задержкой психического развития, основными задачами являются:

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;
- продолжать обеспечивать охрану и укрепление здоровья ребенка;
- развивать речемыслительную деятельность детей;
- совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие, проводить коррекцию развития;
- продолжать стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на втором этапе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков включает в себя работу по развитию любознательности детей и их желание наблюдать за изменениями происходящими в окружающем мире. Знакомство с трудом взрослых позволит расширить представления детей о возможностях и умениях.

Укрепление образа «Я» и окружающие люди, привлечет внимание к различным видам социальных отношений. Умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами –

с другой, позволять расширить представления детей и поддержать эмоционально положительное состояние

### **2.1.1. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Я и мои игрушки»	1
2	«Я и моя семья»	1
3	«Я и мой дом»	1
4	Игра-ситуация «Я в детском саду»	1
5	«Мир людей»	1
6	«Мир животных»	1
7	«Мир растений»	1
8	«Мир природных материалов»	1
9	«Мир цвета и звуков»	1
10	«Космический мир. Погода и природа»	1
	Всего:	10

### **2.1.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. «Я и мои игрушки» — Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре.

2. «Я и моя семья» — Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

3. «Я и мой дом». Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома

4. Игра-ситуация «Я в детском саду» - Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых.

5. «Мир людей». Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игровых комплектов.

6. «Мир животных» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних диких животных и их детенышей, о птицах.

7. «Мир растений» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях.

8. «Мир природных материалов» Формирование у детей представлений о различных материалах и их значение в жизни человека.

9. «Мир цвета и звуков». Расширяем представления детей о разнообразии звуков и природы.

10. «Космический мир» - Организуем наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком. Читаем и наблюдаем явления природы. Наблюдаем за движением солнца.

**Социально-коммуникативное** развитие дошкольников с задержкой психического развития направлено на формирование эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций. Предполагает развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, и волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешной социализации. Педагог-психолог, организуя занятия с дошкольниками с задержкой психического развития, ставит перед собой

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка.

**Задачи:**

- Смягчение эмоционального дискомфорта;
- Формирование приемов релаксации;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

### **2.1.3. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы**

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Знакомство»	2
2	«Давайте дружить»	2
3	«Правила поведения на занятиях»	2
4	«Волшебные слова»	2
5	«Радость»	2
6	«Грусть»	2
7	«Гнев»	2
8	«Я и другие»	2
9	«Испуг»	2
10	«Удивление»	2
11	«Спокойствие»	2
12	«Словарик эмоций»	2
13	«Наши имена»	2
14	«Мы - дружные ребята»	2
15	«Моя семья»	4
Всего		32

### **2.1.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы**

1. «Знакомство» - знакомство детей друг с другом. Создание благоприятной атмосферы на занятии.
2. «Давайте дружить». Продолжить знакомство детей друг с другом. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.
3. «Правила поведения на занятиях». Развитие коммуникативных навыков общения. Развитие произвольности.

4. «Я и мое тело». Изучение языка тела.
5. «Радость». Знакомство с эмоцией «Радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
6. «Грусть». Знакомство с эмоцией «Грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
7. «Гнев». Знакомство с эмоцией «Гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
8. Диагностика. Отследить динамику развития эмоциональной сферы ребенка.
9. «Страх». Знакомство с эмоцией «Страх». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
10. «Удивление». Знакомство с эмоцией «Удивление». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
11. «Радость и горе». Различие основных эмоций «Радость и горе».
12. «Радость и гнев». Различие основных эмоций «Радость и гнев».
13. «Мир эмоций». Умение давать определение эмоциям. Умение назвать эмоции героев сказок.
14. «Мы - дружные ребята». Развивать дружеское взаимодействие. Умение угадывать эмоции.
15. Диагностика. Сформированность эмоциональной сферы ребенка.

## **2.2. Познавательное развитие**

Занятия продолжают проводиться во всех видах деятельности: предметная деятельность, игровая, ручная продуктивная деятельность. Специально организованные занятия предметно-практической деятельностью развивают у детей умения и способности, являющиеся фундаментом дальнейшего общего развития этих детей, необходимым при обучении всем другим предметам. Стимулирование познавательной активности на втором этапе позволяет совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции. Естественно развивать активное, осмысленное восприятие речи, способность анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, позволит формированию понятий и развитию семантического компонента языковой способности.

### **2.2.1. Предметно практическая деятельность**

Способность принимать помощь взрослых, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает детей с ЗПР от умственно отсталых, обнаруживает более высокие потенциальные возможности их психического развития и является той основой, на которую возможно опереться при организации коррекционных мероприятий.

Таким образом, эти и ряд других особенностей говорят о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Последнее характеризуется тем, что интеллектуальные способности ребёнка не соответствуют его возрасту.

### **2.2.2. Ориентировка в пространстве**

Работа с детьми по развитию ориентировки в пространстве выполняется ребенком по словесной инструкции. Процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных

способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения.

Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному».

### **2.2.3. Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>кол-во часов</b>
1	Игра – ситуация «Я играю»	5
2	«Мама, папа, я дружная семья»	3
3	«Мой город»	4
4	Игра-ситуация «Куклы в детском саду»	3
5	«Азбука дорожного движения»	4
6	«Каких животных ты знаешь?»	4
7	«Что выросло у нас?»	3
8	Игра-эксперимент «Песок, глина, камни и вода»	4
9	Игра-ситуация «Угадай что звенит»	3
10	«Природа и погода в нашем крае»	3
	Всего:	36

### **2.2.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Игра – ситуация «Я играю» — Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре.
2. «Мама, папа, я дружная семья» — Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.
3. «Мой город». Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома
4. Игра-ситуация «Куклы в детском саду» - Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых.
5. «Азбука дорожного движения». Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игровых комплектов.
6. «Каких животных ты знаешь?» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних диких животных и их детенышей, о птицах.
7. «Что выросло у нас?» - Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях.
8. Игра-эксперимент «Песок, глина, камни и вода» Формирование у детей представлений о различных материалах и их значение в жизни человека.
9. Игра-ситуация «Угадай что звенит». Расширяем представления детей о разнообразии звуков и природы.



10. «Природа и погода в нашем крае» - Организуем наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком. Читаем и наблюдаем явления природы нашего края. Наблюдаем за движением солнца.

### 2.3. Речевое развитие

Этот раздел программы основан на учете следующих речевых функций: речь выступает как средство общения. Она возникает из потребности в общении и обслуживает его. Речь не может возникнуть вне коммуникативной деятельности. Благодаря речевому общению осуществляется усвоение общечеловеческого опыта.

Программа по развитию речи детей с задержкой психического развития должна строиться с учетом ее влияния на психическое развитие ребенка. Нельзя не учитывать особенности развития речи у детей с ЗПР, где можно говорить не только о позднем ее появлении, но и о разном уровне развития даже в пределах одного возраста.

Следовательно, задачи развития речи детей с задержкой психического развития должны решаться в контексте общения со взрослым, через организацию совместной с ним коммуникативной деятельности посредством овладения действиями с предметами, игрушками.

К активной речи ребенок перейдет тогда, когда у него возникнет потребность. Для этого необходимы впечатления. Педагог вызывает к окружающим предметам эмоциональное отношение, привлекает внимание ребенка и постепенно включает предметы в совместные манипуляции, действия, тем самым обеспечивая знакомство с их свойствами и характеристиками. Наличие коммуникативного фактора (эмоционального отношения, слышимой речи взрослого, взаимодействия со взрослым) — условие возникновения речи и ее дальнейшего развития.

Занятия по развитию речи с детьми с задержкой психического развития должны тесно переплетаться с занятиями по ознакомлению с окружающим, с одной стороны, и занятиями по овладению действиями с предметами, игрушками окружающего мира, с другой.

Важно чтобы дети на этом этапе как можно больше слышали речь взрослого (педагога). Необходимо чтобы речь была эмоционально окрашена, особенно если она обращена к детям. Важно на этом этапе формировать избирательность восприятия человеческого голоса, чтобы ребенок из наличия других голосов отдавал ему предпочтение.

Наличие в речи некоторых детей звукоподражаний, необходимо активно использовать в создаваемых ситуациях коммуникаций (в режимных моментах, организованных взрослым действиях и др.).

#### 2.3.1. Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Мир детского чтения»	2
2	«Мир изобразительного искусства»	2
3	«Развитие общих речевых навыков»	2
4	«Развитие импрессивного и активного словаря»	4

№ занятия	Тема	кол-во часов
5	«Грамматический строй речи»	3
6	«Словоизменение»	2
7	«Словообразование»	3
8	«Синтаксис»	2
9	«Тематические группы»	2
10	«Сказки»	2
	Всего:	24

Работа по развитию речи на втором этапе должна быть построена в следующих направлениях:

- ✓ Развитие речевого слуха.
- ✓ Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения.
- ✓ Развитие способности понимания речи.
- ✓ Развитие речевого слуха

Несмотря на то, что у детей данной группы отмечается наличие слухового восприятия; работа должна быть сосредоточена на формировании слухового внимания, умение его концентрировать, распределять.

Необходимо учить детей слушать речь взрослого, сопровождать речью выполнение режимных моментов.

### **2.3.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

1. «Мир детского чтения» - Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.
2. «Мир изобразительного искусства» - (картины, иллюстрации в детских книгах) Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. д. Составляем рассказы.
3. «Развитие общих речевых навыков» - игры направленные на развитие правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания; развитие фонематического слуха и мелкой моторики и пр.
4. «Развитие импрессивного и активного словаря» - продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.
5. «Грамматический строй речи» - учим детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

6. «Словоизменение» - правильное использование в речи следующих грамматических форм (множественное число родовые окончания; прошедшее время; местоимения и пр.

7. «Словообразование» - Закрепление правильного использования в речи: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; глаголов, образованных с помощью приставок

8. «Синтаксис» Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом и

9. «Тематические группы» - «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник» «Обувь», «Овощи», «Одежда» и т. д.

10. «Сказки» — Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем сказки, учим рассказывать. Разыгрываем по ролям сказки в театрализованных играх.

#### **2.4. Физическое развитие**

Предметом диагностики является оценка физических качеств ребёнка, оценка освоения основных движений (изучение двигательного опыта детей).

Методы:

- Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе, на прогулке, во время физкультурных занятий.
- Изучение особенностей физического развития детей.
- Изучение состояния функциональных систем организма.
- Определение уровня двигательной активности ребёнка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

##### ***Тематический модуль «Физическая культура»***

- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
- Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
- Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
- Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.

##### ***Тематический модуль «Здоровье»***

• Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. • Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

#### 2.4.1. Учебный план по освоению образовательной области «Физическое развитие».

№	Программное содержание	Кол-во часов
1-3	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке, придерживая его одной, двумя руками, воспитывать интерес к занятиям физкультурой.	3
4-6	Учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами, закреплять умение катать обруч, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать смелость.	3
7-9	Упражнять в прокатывании мяча в ограниченное пространство, закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать интерес к спорту.	3
10-12	Упражнять в метании мешочков с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки со слегка расставленными ногами, закрепить умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной и приподнятой площади.	3
13-15	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, всей группой, парами за инструктором, в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, в пролезании под шнуром на четвереньках; учить сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, переносить его на другую сторону зала, прокатывать вперед, догонять и поднимать вверх, скатывать по наклонной доске)	3
16-18	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями; упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, в пролезании под дугой, в метании; учить перепрыгивать через шнур, расположенный на полу	3
19-21	Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в перепрыгивании через шнур; закреплять умения катать мяч друг другу, стоя на коленях, пролезать под шнуром; учить ловить мяч от инструктора	3
22-24	Упражнять в перепрыгивании через препятствие на двух ногах, не наступая на край обруча, закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега, расширять	3

	знания о природе.	
25-27	Учить прыжкам на двух ногах через линию, закреплять навыки ходьбы и бега, развивать равновесие при ходьбе по ограниченной площади, воспитывать интерес к окружающему миру	3
28-30	Познакомить детей с построением стайкой; научить ходьбе по извилистой дорожке; упражнять детей в прокатывании мяча двумя руками; упражнять в прыжках на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать радостное эмоциональное отношение к выполнению упражнений.	3
31-33	Научить детей ползать на средних четвереньках по прямой; повторить ходьбу по извилистой дорожке; закрепить навык прыжков на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у малышей положительное эмоциональное отношение к играм с движениями	3
34-36	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ходьбы и бега, совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.	3
37-39	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат, совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком, развивать фантазию.	3
40-42	Познакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную; научить детей катать мяч двумя руками друг другу в паре; упражнять в ползании на средних четвереньках; закрепить навык ходьбы по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать стремление выполнять упражнения выразительно.	3
43-45	Научить детей прыжкам на двух ногах на месте; упражнять в прокатывании мяча, добиваясь сохранения направления движения мяча; закрепить навык ползания на средних четвереньках; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
46-48	Учить действовать по сигналу педагога, закрепить навыки ходьбы и бега, совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.	3
49-51	Учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту, совершенствовать навыки ходьбы и бега, развивать фантазию, воспитывать любовь к спорту.	3
52-54	Познакомить детей с построением в колонну, ходьбой и бегом в колонне; научить детей перешагивать через предметы; упражнять в прыжках на двух ногах; закрепить умение прокатывать мяч в парах; развивать умение ориентироваться в пространстве	3
55-57	Научить детей ползать на средних четвереньках за катящимся мячом; упражнять в ходьбе с перешагиванием через рейки лестницы; закрепить умение прыгать на двух ногах; развивать интерес к двигательной деятельности.	3
58-	Учить детей разгадывать загадки, развивать умение сохранять	3

60	равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ползания, совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед, воспитывать интерес к спорту.	
61-63	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять умение прокатывать мяч в опр. Направлении, подбрасывать и ловить его, не прижимая к груди, воспитывать интерес к спорту.	3
64-66	Научить детей прокатывать мяч между предметами; упражнять в ползании за катящимся предметом; закрепить навык ходьбы с перешагиванием через предметы; развивать меткость, равновесие; воспитывать у детей интерес к двигательной деятельности.	3
67-69	Научить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; закрепить умение ползать за катящимся мячом; развивать глазомер при прокатывании мяча между предметами; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
70-72	Учить владеть мячом, передавать его друг другу, не теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.	3
73-75	Учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах, совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.	3
76-78	Научить детей ходить по наклонной доске; упражнять детей в прыжках с продвижением вперед; закрепить умение прокатывать мяч между предметами; способствовать развитию равновесия и координации движений.	3
79-81	научить детей ползать по доске на средних четвереньках; упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; закрепить навык мягких и пружинистых прыжков на месте; воспитывать смелость при выполнении упражнений.	3
82-84	Учить прокатывать мячи в одном направлении, закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением, совершенствовать навыки ходьбы и бега.	3
85-87	Научить прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры.	3
88-90	1) познакомить детей с имитационными движениями; 2) совершенствовать умение прокатывать мяч (под дугу); 3) упражнять в ползании на средних четвереньках; 4) закрепить умение ходить по наклонной доске; 5) развивать быстроту, равновесие, ловкость рук; 6) воспитывать у детей интерес к имитационным движениям.	3
91-93	Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем; научить детей прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений	3

	на ограниченной площади опоры;	
94-96	Познакомить детей со свойствами мяча; научить детей бросать мяч о пол и ловить его двумя руками; упражнять в подлезании под дугу; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке с усложнением; воспитывать внимательность при выполнении физкультурных упражнений.	3
97-99	Научить детей ходить по гимнастической скамье, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; развивать выразительность движений.	3
100-102	Учить действовать по сигналу, закреплять умение прыгать с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими руками, совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с математическими понятиями.	3
103-105	Научить детей ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; знакомить детей с выполнением упражнений в условиях воображаемой ситуации; развивать выразительность имитационных движений.	3
106-108	Познакомить детей с ходьбой шеренгой; научить детей ловить мяч и бросать обратно из рук в руки; упражнять в проползании между ножками стула; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке; развивать быстроту и ловкость.	3
Итого		108

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

**Методы** диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

**Методы** диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми- драматизациями,
- дидактические игры.

### **Тематический модуль «Музыка»**

**Предметом** диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству.

**Методы** диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

### **Тематический модуль «Изобразительное искусство.**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ..

### **Тематический модуль «Художественная литература»**

- Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
- Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

### **Тематический модуль «Музыка»**

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.



**2.5.1. Учебный план по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».**

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Коробочка с чудо-карандашами и красками	1	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.
2	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
3	Лепка	Знакомство с пластилином	1	Дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается, научить класть пластилин на доску, работать аккуратно.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
5	Лепка	Яблоко	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
6	Рисование пальчиками	Мой любимый дождик	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
7	Конструирование	Горка с двумя лесенками	1	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить;

				- строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.
8	Рисование	Весёлые мухоморы	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично полосы на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
10	Рисование	Воздушные шары	1	Продолжать учить рисовать круг, ориентируясь на деталь предмета, вызывающую в воображении круг.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Миска с вишенками	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, вкатывать в них палочки.
13	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Ягоды и яблочки	1	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Дорожки	1	Учить: - строить дорожки, варьируя

				их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.
16	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Моя любимая чашка	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов.
18	Лепка	Машина	1	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящих из нескольких частей. Развивать речь, мышление.
19	Рисование	Жёлтые листья летят	1	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
20	Конструирование	Две длинные дорожки	1	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.
21	Рисование	Выросло дерево	1	Учить детей рисовать предмет состоящий из прямых и наклонных линий. Располагать изображение в центре, воспитывать бережное отношение к природе.
22	Рисование	Дорожки вокруг грядки	1	Учить детей проводить прямые линии, правильно держать карандаш.
23	Конструирование	Дорожка для колобка	1	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.
24	Рисование пальчиками, оттиск	Птички клюют ягоды	1	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования

	пробкой			пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Маленькой ёлочке холодно зимой.	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.
27	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
28	Лепка	Палочки	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка из пластилина	Мой город, моя улица	1	Учить детей лепить из пластилина ранее видимые предметы. Воспитывать патриотические чувства к своему городу.
31	Рисование	Зима	1	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
32	Конструирование	Мебель для кукол	1	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие.

				Закреплять умение называть детали и их цвет.
33	Лепка	Цыплёнок	1	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящих из нескольких деталей.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Мой друг – снеговичок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
36	Лепка	Погремушка	1	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
37	Рисование	Матрешкина сказка	1	Учить детей создавать образы на основе схематического изображения.
38	Конструирование	Кресло и диван	1	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Тележка для медвежонка	1	Учить детей правильно передавать соотношение корпуса тележки и колес, украшать рисунок различными элементами, ритмично располагая их.
42	Аппликация	Красивая салфетка	1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование	Моё любимое дерево	1	Закрепить умение рисовать деревья сангиной или углём. Упражнять в рисовании прямых

				линий со средним нажатием на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)
44	Лепка	Флажок	1	Научить детей намазывать пластилин на картон, создавая изображение, закреплять основные цвета, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
45	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Цветочек для папы	1	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование	Моё любимое животное из сказок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
48	Конструирование	Ворота	1	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование	Накроем стол к праздничному обеду	1	Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.
51	Рисование пальчиками	Мимоза для мамы	1	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
52	Рисование	Солнышко	1	Познакомить с техникой

	ладошками			печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
53	Лепка	Мяч	1	Научить детей из пластилина скатывать шарики, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
54	Рисование пальчиками	Божьи коровки на лужайке.	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Высокие и низкие ворота	1	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование ладошкой	Жили у бабуши два весёлых гуся	1	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
59	Рисование свечой	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.
60	Лепка	Лесенка для	1	Закреплять умение детей

		бельчонка		раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
61	Рисование	Кого ты хочешь увидеть по телевизору	1	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.
62	Рисование	Одуванчики	1	Развивать у детей эстетическое восприятие любовь к природе, желание ее изображать, используя полученные ранее умения.
63	Конструирование	Домик	1	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.
64	Лепка	Грибы для белочки	1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, соединяя их и создавая фигуру.
65	Рисование	Компоты и варенье в баночках для игры в «Магазин».	1	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они вывели, пробовали и хотели бы нарисовать.
66	Рисование ладошкой	Травка	1	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
67	Рисование	Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы	1	Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.
68	Конструирование	Загородка для садика	1	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
69	Лепка	Подарок любимому щенку	1	Формировать образцовое воспитание и образные



				представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умение и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
70	Рисование	Божья коровка	1	Учить детей рисовать божью коровку, используя округлые линии, правильно подбирая цвет.
71	Конструирование	Загон для лошадки	1	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

### *Тематический модуль «Художественная литература»*

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе.
2	Русская народная сказка «Три медведя»	1	Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
3	Т.Д. Голуб (кубанский автор) «Дождик»	1	Знакомить детей с произведением поэтов родного края. Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи.
4	Русские народные песенки-потешки «Кисонька-мурысенька», «Пошёл котик на торжок»	1	Познакомить детей с русскими народными потешками; вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям.
5	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньке (как она хитростью побудила

			медведя отнести её к бабушке с дедушкой).
6	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	Познакомить со сказкой «Про глупого мышонка». Вызвать желание послушать ещё раз; показать образы героев; воспитывать интерес к художественным произведениям.
7	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; с характерами героев сказки. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
8	Я. Тайц чтение рассказа «Праздник»	1	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.
9	В. В. Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?»	1	Познакомить со стихотворением Маяковского, учить различать хорошие, плохие поступки.
Итого		9	

### *Тематический модуль «Музыка»*

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	2	«Осенью» м. С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере, «Ладушки» р.н.м. «Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погуляем» м. И.Арсева, И.Черницкая
2	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента.	2	

3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м. Е.Тиличевой; «Зайчик»
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	2	м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М.Лазаревой; «Птица и птенчики»
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	3	м.Е.Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата» м.М.Красева
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева;

	слуха и голоса			«Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустамова
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;  «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой;
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить: - слушать песни и понимать	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой;

	произведений)	их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.		«Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни подвижного характера,	2	«Весною» м.Майкапара;

	произведений)	понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		«Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок» муз. Н. Преображенского;
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки основных певческих интонаций.	2	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м.

		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.		«Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя», «Мы флажки свои поднимем» м. Вилькорейской «Березка» м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации Программы

Формирование и развитие предметных действий осуществляется через ребенка, по словесной инструкции взрослого.

Для проведения занятий предметно-практической деятельностью необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. К каждому занятию педагог должен обязательно подготовить весь необходимый дидактический материал.

Все занятия необходимо сопровождать живой, эмоциональной речью педагога, всемерно побуждать детей к активной речи по ходу деятельности. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Предметно-практические занятия проводятся как за столом (действия с шариками, кольцами, матрешками, кубиками, мелкими предметами разного цвета, формы), так и в свободном пространстве групповой комнаты, сидя на стульчиках в кругу (наблюдение за заводной игрушкой, выполнение игровых действий с игрушкой по подражанию), или стоя (выполнение подражательных действий без предметов).

Важнейшая установка при проведении занятия с детьми, чтобы работа была эффективней и обеспечивала развитие детей в процессе обучения. Для этого необходимо организовать активную деятельность детей с конкретными предметами по определенным

задачам, поставленным педагогом. Речь сопровождает деятельность, но не подменяет ее. На каждом занятии нужно чередовать спокойные виды работы за столом и двигательные упражнения, либо ритмические упражнения, выполняемые под песенку, либо подражательные движения, либо подвижная игра. Двигательные упражнения и игры должны проводиться либо в середине занятия, либо к концу его.

Необходимым требованием к работе педагога на занятиях является внимание к каждому ребенку и индивидуальная работа. Любое задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок, а не отдельно выбранные дети. При этом педагог оказывает ребенку ту помощь, которая ему требуется, в зависимости от его возможностей и трудностей. Педагог обязательно фиксирует и положительно оценивает малейшее достижение ребенка.

Построение занятия предметно-практической деятельностью должно предусматривать необходимость более частой смены видов деятельности детей. В каждое занятие включается несколько видов деятельности: упражнения на внимание, выполнение подражательных движений, определенные предметные действия, дидактическая игра. Основное время при этом уделяется, как правило, овладению детьми определенными предметными действиями (катанием шариков в заданном направлении, нанизыванием предметов с отверстиями на стержень или на шнур, действиями с предметами разного цвета, формы, величины, собиранием разборных матрешек и т. д.).

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы** представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 38.

**3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 41.